

AINEKAVA
SELTSKONNATANTS
(5. KLASS)

SELTSKONNATANSTU AINEKAVA

5. KLASSILE – 35 TUNDI

Tants on olnud aegade hämarusest alates inimese eluavalduse saatja, unistuste, soovide, palvete, tahtmiste ja loitsude omapärane väljendusvahend.

Inimtegevus ja liikumine on olnud läbi aegade tihedas seoses muusikaga. Muusikat või tantsu õpetades tegeldakse samade väljendusvahendite arendamisega. Erinevus seisneb selles, et muusika kasutab vahendina helisid, liikumine aga keha. Lapsed tajuvad loomuomaselt muusikat ja liikumist ühtse tegevusena.

Igapäevasest füüsilisest liikumisest eristab tantsu emotsionaalse ja kunstilise eesmärgi ning eetilise elamuse taotlus.

EESMÄRGID:

Õpilane:

- õpib väärtustama kultuuritraditsioone
- arendab kehalisi ja muusikalisi võimeid
- omandab muusika ja liigutuste/liikumiste seoste tunnetamise
- õpib tundma tantsuelemente
- omandab suhtlemisoskuse ja koostöövõime
- omandab tantsulise loovtegevuse kogemusi ning tunneb rõõmu tantsulisest eneseväljendusest
- oskab tantsida seltskonnatantse

ÕPPESISU:

- **Sissejuhatus seltskonnatantsu** – algteadmisi tantsukultuurist. Tants kombetalituste koostisosa.
- **Tants kui kehalise kasvatusfunktsioonide täitja** – kehavalitsemine, koordinatsioon, rüht, loomupärane liikumine. Tegutsemise ja käitumise oskuste omandamine.

- **Põhialused ja üldmõisted** – seisang, tantsuvõtted, tantsuline kõnd, partneri juhtimine ja partnerile järgnemine, ruumis orienteerumine, tantsuliiklus. Muusikaline kirjaoskus – rütm, taht, tempo. Pöörete suurused.
- **Tantsuelemendid** – keha, ruum, jõud, aeg.
- **Liikumisimprovisatsioon** – diskotants – vabas stiilis lahustants omakombineeritud liikumistega.
- **Seltskonnatantsud ja nende tantsude põhisammud e. tantsufiguurid** – ladinaameerika tantsud – rumba, rock'n'roll, džaiiv, samba, tšatša, bluus, standardtantsud – aeglane valss, viini valss, fokstrott

ÕPITULEMUSED:

5. klassi lõpetaja oskab:

- väärtustada tantsukultuuri
- jälgida oma kehaasendit ja liigutusi
- tunnetada rütmi ja ruumis orienteeruda
- tunnetada muusika ja liigutuste seoseid
- vabalt ja korrektselt suhelda vastassoo esindajaga
- aru saada koostöö vajalikkusest
- olla tähelepanelik kuulaja, vaatleja, osaleja
- väljendada ja valitseda oma emotsioone ja meeleolusid
- rõõmu tunda loovast eneseväljendusest
- tantsida seltskonnatantse

HINDELE SOORITATAKSE:

Kõik õpitud tantsud. Hindamine toimub I ja II poolaastal. Aastahinde puhul kasutan hinnanguid arvestatud või mittearvestatud. Õppimise ja harjutamise etapil on sõnalised positiivsed hinnangud. Hindamisel arvestan õpilase tantsuoskuse arengut, tantsufiguuride omandamist, õpilase püüdlikkust ja aktiivsust.