

KUNSTI AINEKAVA PÕHIKOOIILE

Kadrina Keskkool

Alus: Vabariigi Valitsuse 6. jaanuari 2011. a määrus nr 1
„Põhikooli riiklik õppekava”

Lisa 6

(muudetud sõnastuses)

Kunsti õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli kunstiõpetusega taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

- 1) oskab loomingulises tegevuses, loovtöö, uurimise ja refleksiooni käigus kasutada loovaja kriitilise mõtlemise ning probleemi lahendamise oskusi;
- 2) tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- 3) õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstitöid, rakendades õpitud teadmisi ja oskusi;
- 4) eksperimenteerib mõtete, mõistete, vahendite, materjalide ning tehnikatega;
- 5) töötab iseseisvalt ja teeb koostööd kaaslastega;
- 6) rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus;
- 7) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- 8) seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 9) mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja kunsti rolli ühiskonnas;
- 10) väljendab oma arvamusi ja teadmisi suuliselt ning kirjalikult, kasutades (kunsti) oskussõnavara;
- 11) tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades;
- 12) mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna ning disaini näidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- 13) omab ülevaadet kunsti-, disaini- ja arhitektuurivaldkonnaga seotud ametitest ja elukutsetest.

2. Kunsti õppeaine kirjeldus

Põhikooli kunstiõpetuses omandatakse visuaalse hariduse algtõed ning arendatakse mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi ning kunstioskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises maailmas. Kunst võimaldab

põhikooliõpilastel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

Kunstiõpetuses kujundatakse ja arendatakse õpilastes järgmisi osaoskusi:

- 1) uurimine ja oma ideede arendamine,
- 2) väljendusvahendite loov rakendamine,
- 3) teadmised visuaalkultuurist,
- 4) mõtestamine ja refleksioon.

Osaoskuste kujundamine ja arendamine on omavahel põimunud nii õpilaste loova ning iseseisva mõtlemisoscuse arenemise kui ka uute teadmiste omandamise, kinnistamise ning praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujundamine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti seostest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest.

Oluline on avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega.

Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemina kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks.

Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele panevad aluse õppekäigud muuseumidesse, galeriidesse ja näitustele. Näidete valikul kunstiajalooost lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ning visuaalsest kultuurist lähiümbruses ja Eestis.

I KOOLIASTE

Õppe- ja kasvatuseesmärgid

3. klassi lõpetaja:

- 1) tunneb kunstiõppes rõõmu mängulisest ja loovast tegutsemisest;
- 2) julgeb katsetada oma ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- 3) oskab töötada iseseisvalt ja teha koostööd, väärtustab erinevaid lahendusi;
- 4) tunneb huvi lähikonna kultuuriobjektide vastu.

Kunstiainete nädalatundide jaotumine kooliastmeti.

Kunst – tavaklassis 4,5 nädalatundi ja ÕR- klassides 5 nädalatundi.

Kunst 1.klass

Õpitulemused	Õppesisu- ja tegevused	Läbivad teemad	Hindamine
Õpilane: 1) esitab oma ideede erinevaid lahendusi; 2) rakendab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise võtteid, oskab välja tuua kujutatava iseloomulikud jooned;	Õppetegevused: <ul style="list-style-type: none">• Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes, lugude visuaalne jutustamine.• Mitmesuguste kunstitehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja	Väärtused ja kõlblus; kultuuriline identiteet: <ul style="list-style-type: none">• Tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga.• Teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus.• Kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii	Hindamisel kasutatakse sõnalisi kirjeldavaid hinnanguid, milles kajastub, kuivõrd taotletud õpitulemused on saavutatud.

<p>3) rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid;</p> <p>4) kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ning enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes;</p> <p>5) oskab nimetada Eesti kunstnikke, lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte;</p> <p>6) uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid, teab, kuidas luua ning tarbida säästvalt, arutleb ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle;</p> <p>7) tuleb toime virtuaalsetes keskkondades, teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.</p>	<p>loominguline rakendamine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oma tööde esitlemine, selgitamine. • Kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine. • Õppekäigud muuseumidesse, nüüdiskunsti näitustele. • Kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine. • Lähiümbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine. • Makettide ja kujundustööde teostamine. • Visuaalse kultuuri näidete kriitiline (reklaamid, filmid, arvutimängud jne) vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine. • Töötamine iseseisvalt ja 	<p>erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui kaasaaja kultuurinähtustesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. • Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). • Kadriina rahvariided • Kohalike näituste külastamine <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oma võimete ja huvide teadvustamine. • Nii ainespetsiifiliste kui ka üldisemate mõtlemis- ja 	
--	---	---	--

	<p>rühmas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine. <p>Õppesisu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, kunstitehnikad ja materjalid Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad. • Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm). • Inimeste, esemete ja loodusobjektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel. • Erinevate kunstitehnikate 	<p>tegutsemisstrateegiate omandamine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutvumine kunstide mitmekülgsede väljunditega igapäevaelus ning kunstidega seotud elukutsetega. • Vanemate ametid <p>Tehnoloogia ja innovatsioon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seostatakse kunstidele omaste praktiliste loovtegevustega, mille vältel kasutatakse erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuv tehnoloogilises elu-, õpi- ja töökeskkonnas toimetuleva inimese kujunemist. <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</p>	
--	---	---	--

	<p>materjalid, töövõtted ning - vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, pildistamine, vormimine, voolimine jne).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Töövahendite otstarbekas ja ohutu käsitlemine. • Pildilised jutustused: joonistus, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon. • Kodukoha loodus- ja tehiskeskkond, ruum ja ehitiskeskkonnas. • Disain igapäevaelus: tarbeesemete vormi, materjali ja otstarbe seosed. • Turvaline ja keskkonnasäästlik tarbimine. • Ideede esitamise kavandid ja 	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstides julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning katsetama oma ideede arendamist ja elluviimist. <p>Tervis ja ohutus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teadvustatakse kunstitegevuse emotsionaalselt tasakaalustavat mõju. • Kasutatakse paljusid materjale, töövahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe. Jälgitakse enda tervise ja ohutuse nõudeid tööprotsessis, suurt tähelepanu pööratakse 	
--	--	---	--

	mudelid.	<p>erinevatele keskkondadele ja nende teadlikule kasutamisele.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ohutu koolitee <p>Keskkonna ja jätkusuutlik areng;</p> <p>Teabekeskond:</p> <ul style="list-style-type: none">• Informatsiooni leidmine muusika ja kunsti kohta, helilise ja visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne ja heliline kujundamine.• Tutvutakse andmebaasidega, mediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse küsimustega.• Kodukoha plaanide joonistamine	
--	----------	---	--

Kunst 2. klass

ÕPPESISU	TEGEVUSED	ÕPITULEMUSED
Õppeaastast ülevaate saamine. Tööplaani tutvustus; ülevaade töövahenditest ja materjalidest.	Kuulamine, vaatlemine, arutlemine.	-Teab, mis õppeaastal tulemas on ja vaja läheb.
Arutus, pildiline jutustus. Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel.	Arutlemine ja oma kogemustest rääkimine. Lugude visuaalne jutustamine. Joonistamistehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine.	-Katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi. -Kasutab erinevaid joonistamise töövõtteid ning tehnikaid.
Looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel. Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).	Lindude ja elukeskkonna kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes. Segatehnika töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine.	-Kasutab erinevaid joonistamise ja maalimise töövõtteid ning tehnikaid.
Akvarellistide tööde tutvustus. Akvarelltehnika töövõtted ning töövahendid.	Akvarelli näidete kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine. Akvarelltehnika töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine.	-Kirjeldab ja arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid. -Kasutab erinevaid akvarelltehnikaid.
Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (rütm).	Lõikamistehnikate õppimine, katsetamine ja	-Kasutab erinevaid paberi kasutamise töövõtteid

<p>Kujundustööde teostamine.</p> <p>Erinevad lõikamistehnikate ja paberi kasutamise töövõtted.</p> <p>Erinevad paberi kasutamise töövõtted.</p>	<p>loominguline rakendamine.</p>	<p>ning tehnikaid.</p>
<p>Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, ruum, rütm).</p> <p>Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning –vahendid (grataaž).</p> <p>Pildiline jutustus.</p>	<p>Kunstitehnika (grataaž) töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine.</p> <p>Loo visuaalne jutustamine.</p>	<p>-Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes, lugude visuaalne jutustamine.</p> <p>-Kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid.</p>
<p>Kunstiteosed kohalikus muuseumis ja ajalooliste kunstitehnikate tutvustus.</p>	<p>Muuseumikülastust juhendab muuseumipedagoog, õppematerjal muuseumist.</p> <p>Lisaks muuseumikülastusele: virtuaalse kunstimuuseumiga tutvumine.</p>	<p>-Tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd; tuleb toime muuseumi-keskkonnas.</p>
<p>Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (värv).</p> <p>Guaššmaali töövõtted ning –vahendid.</p>	<p>Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes.</p>	<p>-Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi.</p>

<p>Geomeetrilise vormi kujutamine.</p> <p>Pildiline jutustus: illustratsioon</p>		<p>-Kasutab erinevaid maalimise töövõtteid ning tehnikaid.</p>
<p>Arhitektuur ja keskkond. Disain igapäevaelus, vorm ja otstarve.</p>	<p>Lähiümbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine.</p> <p>Makettide teostamine</p>	<p>-Seostab vormi otstarbega.</p> <p>-Katsetab julgelt oma mõtete ja ideede visuaalseid väljendusi.</p>
<p>Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (värv, rütm).</p>	<p>Töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguiline rakendamine.</p>	<p>-Kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid.</p> <p>-Paneb tähele värvide koosmõju.</p>
<p>Esemete ja iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel.</p> <p>Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel.</p> <p>Kollaažitehnika töövõtted ning -vahendid</p> <p>Visuaalne kommunikatsioon igapäevaelus.</p>	<p>Disain igapäevaelus: tarbevorm.</p> <p>Sõidukite reklaamide analüüs – teksti ja pildi kasutus vanades ja kaasaegsetes reklaamides.</p>	<p>-Kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid.</p> <p>-Seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid.</p> <p>-Arutleb reklaami mõju üle igapäevaelus.</p>
<p>Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (vormimine).</p>	<p>Modelleerimistehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguiline</p>	<p>-Kasutab erinevaid skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.</p>

	rakendamine.	
Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel.	Töötamine iseseisvalt ja rühmas. Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.	-Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest. -Katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi.

Hindamine

Nii õpetuslikust kui kasvatuslikust aspektist on oluline hinnang tehtud tööle. Õpetajapoolse arvamuse juurde peaks lisanduma kindlasti õpilase eneseanalüüs. Hindamine lähtub õppeeesmärgist ja hindamiskriteeriumidest, see peaks olema võimalikult objektiivne ja usaldusväärne. Hindamine annab tagasisidet ning distsiplineerib õpilast. Õpilane saab teha järeldusi selle kohta, mida ta oskab, mida on õppinud, ning hinnata oma tugevaid ja nõrku külgi.

Hinnata saame kavandamist ja planeerimist (originaalsus, iseseisvus, kavandatu rakendamise võimalikkus, materjalide ja töövahendite valiku otstarbekus, oskus põhjendada oma valikuid), tööprotsessi ehk praktilise töö käiku (iseseisvus töös, koostööoskus, materjalide ja vahendite kasutamise oskus, tööohutusnõuete täitmine), õpilase arengut (püüdlikkus, käeline ja vaimne areng), töö tulemust (kavandatu õnnestumine, eseme kasutuskõlblikkus, esteetilisus jne) ja töö esitlemise oskust.

Kunst 3. klass

Õppesisu

Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm). Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel. Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (näit joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaž, pildistamine, vormimine jne).

Pildilised jutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.

Disain igapäevaelus: trükis, tarbevorm, ruum ja ehitis keskkonnas. Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel. Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine.

Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, ajaloolised kunstitehnikad ja materjalid. Lähieümbruse loodus ja ehituskunst. Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja mediakeskkonnad. Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja media roll ning mõju igapäevaelus.

Õppetegevus

1. Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes, lugude visuaalne jutustamine.
2. Mitmesuguste kunstitehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine.

3. Muuseumide ja kunstinäituste külastamine, kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine.
4. Lähiumbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine. Makettide ja kujundustööde teostamine.
5. Visuaalse kultuuri näidete (reklaamide, filmide, arvutimängude jne) kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine.
6. Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine.
7. Töötamine iseseisvalt ja rühmas. Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.

3. klassi lõpetaja:

- 1) tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- 2) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;
- 3) leiab kujutatava kõige iseloomulikumat jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;
- 4) kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid;
- 5) tunneb lähiumbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle kasutades õpitud ainemõisteid;
- 6) seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;
- 7) kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuuri- ja õppekeskkonnades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.

Hindamine

- Kunstiõpetuse hindamisel arvestab õpetaja õpilase püüdlikkust,
- suhtumist õppeainesse, õppeaine, klassi ja õpilase eripära, õpilase vanust, võimeid, arengut ja teoreetilisi teadmisi ning osalemist erinevatel konkurssidel, näitustel,
- praktiliste tööde hindamisel arvestab õpetaja tulemuse vastavust püstitatud eesmärgile, töövõtete ja – vahendite kasutamisoskust ning töö lahendusvariantide originaalsust (loovust),

- praktiliste tööde valmistamise puhul toimub töö etapiline hindamine: ühe praktilise töö eest, mis kestab kokkulepitud aja, võib saada mitu hinnet (erinevate oskuste, töövõtete ning tööprotsessi eest), mis kajastavad objektiivselt õpilase tööd tööprotsessi jooksul,
- hinne kajastab õpilase teadmisi antud aines, oskusi teadmisi rakendada, analüüsivõimet, loovust, koostöövalmidust, väljendusoskust, korrektsust, iseseisva töö oskust, hinnangute andmise oskust (õpilased hindavad kaasõpilaste ja ka enda töid).

II KOOLIASTE

Õppe- ja kasvatuseesmärgid

6. klassi lõpetaja:

- 1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve, hindab enda ja teiste isikupära;
- 2) eksperimenteerib mõtete, vahendite, materjalide ja kunstitehnikatega;
- 3) tegutseb loovates ja uurimuslikes rühmatöödes ühise tulemuse nimel;
- 4) rakendab oma loomingulisi võimeid ja oskusi ka väljaspool kunstitundi;
- 5) on avatud erinevate kunsti- ja kultuuriilmingute suhtes;
- 6) tunneb huvi kunstiloomingu ja paikkondliku kultuuri vastu;
- 7) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- 8) näeb loodust ja keskkonda säästva tarbimise võimalusi.

Hindamine:

Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest.

Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet.

Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära.

Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata.

Õpitulemused

6. klassi lõpetaja:

- 1) teab eesti kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, uurib ja võrdleb kunstiteoseid;
- 2) arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle, tõlgendab oma vaatenurgast erinevate ajastute kunstiteoseid;

- 3) väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi, kasutades kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid;
- 4) visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades, rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, digitaalgraafika, animatsioon jne);
- 5) oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;
- 6) võrdleb ruumilise keskkonna ja igapäevaste tarbeesemete omadusi, kavandab ideid, kuidas parandada elukeskkonda, mõistab võimalusi, kuidas tarbida loodust säästvalt;
- 7) arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas, analüüsib oma eagrupile mõeldud visuaalse meedia sõnumeid;
- 8) tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades.

5. klassi õpitulemused:

- 1) teab eesti kunsti- ja kultuuriobjekte Kadrinas ja lähiümbruses ning kunstnikke, uurib ja võrdleb kunstiteoseid;
- 2) väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi, kasutades kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise baaselemente ja lihtsamaid kompositsiooni põhimõtteid;
- 3) visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades, rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur papjeemašees) oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;
- 4) mõtleb, kuidas parandada elukeskkonda, mõistab võimalusi, kuidas tarbida loodust säästvalt;
- 5) arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas, analüüsib oma eagrupile mõeldud visuaalse meedia sõnumeid;
- 6) tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades.

4. klassi õpitulemused:

- 1) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistamine, kollaaž, meisterdamine erinevatest materjalidest);
- 2) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- 3) leiab infot kunstiraamatutest;
- 4) oskab väljendada oma ideid ja suhtumist kunstivahendite abil;
- 5) tegutseb eetilisel ja ohutult endale tuttavas keskkonnas.

Õppesisu

Kavandamine kui ideede arendamise protsess. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted.

Kompositsiooni tasakaal, pinged, dominant ja koloriit. Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Liikumise kujutamine. Figuuri ja portree proportsioonid. Kujutamise õpetus.

Värvusõpetus. Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni jne tehnikad ning töövõtted.

Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani.

Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis.

Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed lähimbruses, Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul.

Kunstiteoste analüüs. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.

Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur.

Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.

Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.

Virtuaalsetes kunsti- ja meediakeskkondades tegutsemise eetika ja ohutus. Digitaalse kunstitöövahendite kasutamine (nt foto, video, digitaalgraafika, animatsioon).

Õppesisu 6. klassis:

Kavandamine kui ideede arendamise protsess. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted.

Kompositsiooni tasakaal, pinged, dominant ja koloriit. Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Kujutamise õpetus.

Värvusõpetus. Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri või installatsiooni kasutamine.

Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis.

Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed lähimbruses, Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul.

Kunstiteoste analüüs. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.

Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis.

Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.

Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.

Virtuaalsetes kunsti- ja meediakeskkondades tegutsemise eetika ja ohutus. Digitaalse kunstitöövahendite kasutamine (nt foto, video, digitaalgraafika, animatsioon).

Õppesisu 5. klassis:

Kavandamine kui ideede arendamise protsess. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted perspektiiviõpetuse abil. Linnu- ja konnaperspektiiv.

Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Liikumise kujutamine. Figuuri ja portree proportsioonid. Kujutamiseõpetus. Värvusõpetus. Maali, joonistuse, graafika, kollaaži ja segatehnikate kasutamine.

Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani. Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed lähiümbruses, Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul.

Eesti rahvakunst ja ehituskultuur. Loodust säästva tarbimise põhimõtted.

Õppesisu 4. klassis:

Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi;

Loodust säästva tarbimise põhimõtted, taaskasutus kunstiteostes;

Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, mis on vastavuses ealiste iseärasustega;

Kompositsiooni loomine ja tasakaalustamine;

Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri ja installatsiooni tehnikad.

Õppetegevused

Uurimuslikud ja loovad rühma- ja individuaalsed tööd, koostöö ühise tulemuse nimel.

Visandamine ja kavandamine. Kujutamine ja kujundamine. Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Oma teoste esitlemine, valikute põhjendamine.

Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine.

Kunstitehnikate loov kasutamine. Digitaalsete tehnikatega tutvumine ja nende loov kasutamine.

Kunstiteoste analüüsimine, võrdlemine, nende üle arutlemine.

Filmide, arvutimängude, koomiksiste ja reklaamide pildikeele uurimine ja kriitiline

Võrdlemine.

Õppekäigud muuseumidesse, kunstiüritustele, nüüdiskunsti näitustele.

Õppetegevused 6.klassis:

Uurimuslikud ja loovad rühma- ja individuaalsed tööd, koostöö ühise tulemuse nimel.

Visandamine ja kavandamine. Kujutamine ja kujundamine. Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Oma teoste esitlemine, valikute põhjendamine.

Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine.

Kunstitehnikate loov kasutamine. Digitaalsete tehnikatega tutvumine ja nende loov kasutamine. Koomiksitate ja reklaamide pildikeele uurimine ja kriitiline võrdlemine.

Silmaringi laiendamine kaasaegsete digitehnikate vahendusel. Kunstiteoste analüüsimine, võrdlemine, nende üle arutlemine.

Õppetegevused 5. klassis:

Loovad rühma- ja individuaalsed tööd, koostöö ühise tulemuse nimel.

Visandamine ja kavandamine. Kujutamine ja kujundamine. Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Oma teoste esitlemine, valikute põhjendamine.

Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine.

Kunstitehnikate loov kasutamine. Kunstiteoste uurimine, võrdlemine, nende üle arutlemine.

Virtuaalnäituste vaatamine interneti vahendusel.

Õppetegevused 4. klassis:

Visandamine ja kavandamine. Kujutamine ja kujundamine.

Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega.

Oma teoste esitlemine, valikute põhjendamine.

Ruumiliste kompositsioonide loomine, tavapärased kunstivahendid ja inspireeritud materjalid.

Kodukoha lähedaste näituste külastamine.

III KOOLIASTE

Õppe- ja kasvatusesmärgid III kooliastmes

9. klassi lõpetaja:

- 1) oskab loomingulises tegevuses, loovtöö ning uurimise ja refleksiooni käigus kasutada loova ning kriitilise mõtlemise ja probleemilahenduse oskusi;
- 2) tunnetab ning arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- 3) eksperimenteerib mõtete, mõistete, kunstitehnikate ja uute meediumidega;
- 4) rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus;
- 5) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- 6) seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 7) mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja nüüdiskunsti rolli ühiskonnas;
- 8) väljendab oma arvamusi ja teadmisi nii suuliselt kui ka kirjalikult, kasutades kunstioskussõnavara;

- 9) tegutseb eetilisel ja ohutult nii reaalsetes kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades;
- 10) mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna ning disaininäidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- 11) omab ülevaadet kunsti, disaini ning arhitektuuriga seotud elukutsetest ja ametitest.

Hindamine:

Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest.

Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet, arendada eneseanalüüsi oskust ning toetada tema visuaalse väljendusviisi leidmist ja arendamist.

Hindamisobjekt on nii tööprotsess kui ka lõpptulemus (loovtööde arendamise eksperimendid ja valminud teos, visuaalne väljendusoskus ja aruteludes osalemine).

Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära.

Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata.

Õpitulemused

9. klassi lõpetaja:

- 1) teab Eesti ja maailma kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, teadvustab kunsti rolli ühiskonnas; seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 2) analüüsib eri ajastute kunstiteoseid nii näitusel kui klassiruumis, mõistab nüüdiskunsti nähtuste laia teemade ringi ning väljendusvahendite mitmekesisust;
- 3) visandab, kavandab ja maketeerib loovülesandeid lahendades, otsib ja arendab erinevaid lahendusvariante ning isikupäraseid teostusvõimalusi;
- 4) rakendab loomisel, uurimisel ja kunsti ning visuaalkultuuri tarbimisel
 - 1) infokommunikatsiooni vahendeid;
 - 5) esitleb enda loovtööde tulemusi ja põhjendab valikuid, tõlgendab kaaslaste loovtöid;
 - 6) leiab teadlikult traditsioonilisi või uusi meediume kasutades erinevaid lahendusi, kuidas väljendada oma mõtteid ja teadmisi, kasutab sihipäraselt tasapinnalise, ruumilise ja ajalise loomingu väljendusvahendeid ning kompositsiooni põhimõtteid;
 - 7) analüüsib ruumilist keskkonda ja disainiobjekte eesmärgipärasuse, uuenduslikkuse, ökoloogilisuse, esteetilisuse ja eetilise seisukohast, mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ning parem lahendus;

8) arutleb visuaalkultuuri avaldumisvormide, sümbolite ja kultuuriliste märkide üle, hindab virtuaalset keskkonda eetilise ja turvalisuse seisukohast.

8. klassi lõpetaja:

- 1) teab Eesti ja maailma kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, teadvustab kunsti rolli ühiskonnas; seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 2) analüüsib eri ajastute kunstiteoseid nii näitusel kui klassiruumis, mõistab nüüdiskunsti nähtuste laia teemade ringi ning väljendusvahendite mitmekesisust;
- 3) visandab, kavandab ja maketeerib loovülesandeid lahendades, otsib ja arendab erinevaid lahendusvariante ning isikupäraseid teostusvõimalusi;
- 4) rakendab loomisel, uurimisel ja kunsti ning visuaalkultuuri tarbimisel infokommunikatsiooni vahendeid;
- 5) esitleb enda loovtööde tulemusi ja põhjendab valikuid, tõlgendab kaaslaste loovtöid;
- 6) analüüsib ruumilist keskkonda ja disainiobjekte eesmärgipärasuse, uuenduslikkuse, ökoloogilisuse, esteetilisuse ja eetilise seisukohast, mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ning parem lahendus;
- 7) arutleb visuaalkultuuri avaldumisvormide, sümbolite ja kultuuriliste märkide üle, hindab virtuaalset keskkonda eetilise ja turvalisuse seisukohast.

7. klassi lõpetaja:

- 1) teab Eesti ja maailma kunsti- ja ning kunstnikke, teadvustab kunsti rolli ühiskonnas;
- 2) analüüsib eri ajastute kunstiteoseid reproduktsioonide vahendusel, mõistab nüüdiskunsti nähtuste laia teemade ringi ning väljendusvahendite mitmekesisust;
- 3) visandab, kavandab ja maketeerib loovülesandeid lahendades, otsib ja arendab erinevaid lahendusvariante ning isikupäraseid teostusvõimalusi;
- 4) rakendab loomisel, uurimisel ja kunsti ning visuaalkultuuri tarbimisel infokommunikatsiooni vahendeid;
- 5) esitleb enda loovtööde tulemusi ja põhjendab valikuid, tõlgendab kaaslaste loovtöid;;
- 6) arutleb visuaalkultuuri avaldumisvormide, sümbolite ja kultuuriliste märkide üle, hindab virtuaalset keskkonda eetilise ja turvalisuse seisukohast

Õppesisu

Kunstiteose vorm ja kompositsioon, perspektiiv, värvilahendus. Materjalide ja tehnika valiku seos sõnumi ja kontekstiga. Kujutamise viisid (nt stiliseerimine, lihtsustamine, abstraherimine, deformeerimine jne). Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile.

Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne). Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).

Kunst ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldajana. Tuntumate teoste näited ja väljendusvahendite muutumine eri kultuuride kunstiajalos (valikuliselt).

Kunstiteosed ja stiilid. Lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina.

Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad.

Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Inimese ja ruumilise

keskkonna suhted. Disainiprotsess probleemile uue lahenduse leidmiseks Tekstid, pildid ja joonised esitluste ja infomaterjalide kujunduses. Kirjagraafika ja graafilise kujunduse baasvõtted.

Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö ning seosed loomemajandusega. Näited Eesti kunstnike, arhitektide ja disainerite loomingust.

Õppesisu on jaotatud Kadrina Keskkoolis erinevate teemade läbimisel 3 plokki:

- 1) TEA! ehk uue teema tutvustamine läbi kunstnike loomingut;
- 2) MÕTLE! ehk õpilase varasemate teadmiste ja kogemuste baasil seoste loomine;
- 3) LOO! ehk praktiline ja kinnistav osa, kus õpilane loob saadud inspiratsiooni põhjal oma kunstiteose.

Õppesisu 9. klassis:

Kunstiteose vorm ja kompositsioon, perspektiiv, värvilahendus. Materjalide ja tehnika valiku seos sõnumi ja kontekstiga. Kujutamise viisid (nt stiliseerimine, lihtsustamine, abstraherimine, deformeerimine jne). Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile.

Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne). Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).

Kunst ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldajana. Tuntumate teoste näited ja väljendusvahendite muutumine eri kultuuride kunstiajalos (valikuliselt).

Kunstiteosed ja stiilid. Lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina.

Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad.

Sisearhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Inimese ja ruumilise keskkonna suhted. Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö.

Õppesisu 8. klassis:

Kunstiteose vorm ja kompositsioon, perspektiiv, värvilahendus. Materjalide ja tehnika valiku seos sõnumi ja kontekstiga. Kujutamise viisid, stiliseerimine ja lihtsustamine. Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile.

Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž ja Installatsioon omal valikul.

Kunst ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldajana. Tuntumate teoste näited ja väljendusvahendite muutumine eri kultuuride kunstiajaloo .

Lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina. Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad.

Disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilised. Inimese ja ruumilise keskkonna suhted. Disainiprotsess probleemile uue lahenduse leidmiseks Tekstid, pildid ja joonised esitluste ja infomaterjalide kujunduses. Kirjagraafika ja graafilise kujunduse baasvõtted.

Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö.

Õppesisu 7. klassis:

Kunstiteose vorm ja kompositsioon, perspektiiv, värvilahendus. Materjalide ja tehnika valiku seos sõnumi ja kontekstiga. Kujutamise viisid, omapäraste lahenduste leidmine stiliseerimisel. Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile.

Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, pinnareljeef). Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, digitaalgraafika).

Kunst ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldajana. Tuntumate teoste näited ja väljendusvahendite muutumine eri kultuuride kunstiajaloo (valikuliselt).

Kunstiteosed ja stiililiste erinevuste märkamine. Lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina.

Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad.

Tekstid, pildid ja joonised esitluste ja infomaterjalide kujunduses.

Õppetegevus

Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd. Ideest ja eesmärgist lähtuvalt loovtööde materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine. Töö kavandamine, tegemine, esitlemine ja analüüsimine. Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni. Õppekäigud muuseumi, nüüdiskunsti näitustele ja kunstisündmustele. Ekspositsiooni arutelud, ainealase terminoloogia kasutamine.

Infootsing erinevatest teabeallikatest. Uurimuste ja visualiseeritud esitluste koostamine ja kujundamine.

Mitmesuguste looduslike ja tehisobjektide ning keskkondade analüüsimine erinevatest vaatepunktidest lähtudes.

Õppetegevus 9. klassis:

Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd.

Ideest ja eesmärgist lähtuvalt loovtööde materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine.

Töö kavandamine, tegemine, esitlemine ja analüüsimine.

Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni.

Nüüdiskunsti näituste ja kunstisündmustega tutvumine interneti ja meedia vahendusel.

Ekspositsiooni arutelud, ainealase terminoloogia kasutamine.

Infootsing erinevatest teabeallikatest. Visualiseeritud esitluste koostamine ja kujundamine.

Mitmesuguste looduslike ja tehisobjektide ning keskkondade analüüsimine erinevatest vaatepunktidest lähtudes.

Õppetegevus 8. klassis:

Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd.

Ideest ja eesmärgist lähtuvalt loovtööde materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine.

Töö kavandamine, tegemine, esitlemine ja analüüsimine.

Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni.

Visuaalse kunstikeele tundma õppimine, arutlemine, ainealase terminoloogia kasutamine.

Infootsing erinevatest teabeallikatest.

Mitmesuguste looduslike ja tehisobjektide ning keskkondade analüüsimine erinevatest vaatepunktidest lähtudes.

Õppetegevus 7. klassis:

Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd.

Ideest ja eesmärgist lähtuvalt loovtööde materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine.

Töö kavandamine, tegemine, esitlemine ja analüüsimine.

Kunstikultuuri vaatlemine ja tundma õppimine interneti vahendusel.

Reproduktsioonide vahendusel pildikeele, kompositsiooni ja kunstitehnikate analüüsimine, ainealase terminoloogia kasutamine.

Infootsing erinevatest teabeallikatest.