

Kadrina Keskkooli valikkursus

RAHVATANTS

Kursuse maht: 70 tundi (2 tundi nädalas)

Kursust saab valida gümnaasiumiastmes igal õppeaastal.

ÜLDALUSED

Ainekava alusel toimuv rahvatantsu õpe on mõeldud tantsuhuvilistele õpilastele, kes soovivad end kunstiliselt väljendada muusikalise rütmi läbi, võttes arvesse iga õpilase võimeid, loovust.

Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Rahvatantsu ainekava eesmärkideks on arendada noorte loovust, enese väljendamise oskust, keha liikumisoskuste ja rütmitunnetuse arendamine, meeskonnatöö kujundamine. Süsteemse treeningu, näitemeisterlikkuse ja esinemisoskuste tulemusteni jõudmine ning kogemuste kujundamine, tervise tugevdamine, erinevate kehaliste võimete mitmekülgne arendamine: koordinaatsioon, vastupidavus, osavus, plastilisus. Eesmärgiks on tutvustada noortele meie esivanemate tantsuliikumisi, pärimuskultuuripärandi säilitamist ja edasiarendamist, rahvarõivaste kandmise oskust, pakkuda eduelamust ja tunnustust.

Õppesisu ja -tegevus

Rahvatantsu õpe koosneb pärimustantsu või eesti rahvusliku lavatantsustiili õppimisest. Õppetöö peamiseks vormideks on praktiline tantsutund ja treening, lisanduvad vestlused ja arutelud, esinemised (etendused, kontserdid), laagrid, festivalid, osavõtt piirkondlikest ja üle-eestilistest rahvatantsusündmustest jm. Õppe mahtu arvestatakse akadeemilistes tundides (45 minutit). Õpe võib sisaldada iseseisvat tööd.

Tantsuõpetuse põhiosa toimub kontaktõppe vormis. Enamus õppetööst viiakse läbi grupitundidena, vajadusel lisatakse individuaaltunde. Praktilistes grupitundides on õppemeetoditeks vaatlus ja jäljendamine, proovimine, harjutamine, treening, uurimine, katsetamine, paaris- ja rühmatöö, analüüs, arutelu. Kursuse väljundiks on esinemised, milles teoreetilised ja praktilised teadmised ning oskused on ühendatud.

Rahvatantsu ainekava toetab üldpädevuste omandamist:

1. Õpipädevus:

- 1) suudab keskenduda erinevate tantsuelementide avastamisele ja katsetamisele,
- 2) mõistab tantsulise treeningu ja kehateadlikkuse tähtsust rahvatantsu harrastamisel, treenib ja harjutab teadlikult ning eesmärgipäraselt,
- 3) huvitub nii traditsiooniliste kui koreograafide loodud liikumiste ja kombinatsioonide õppimisest ning harjutamisest,

- 4) tunneb huvi õpitava repertuaari ajaloolise tausta või sisu ja idee vastu.
2. Tegevuspädevus:
 - 1) osaleb rahvatantsurühma tegevuses, tehes ühiste eesmärkide nimelt koostööd kaaslastega,
 - 2) huvitub kodukohas toimuvatest tantsusündmustest ja võtab neist osa,
3. Väärtuspädevus:
 - 1) tajub enda seost omakultuuri ja ümbritsevate inimestega ühiste tantsuliste tegevuste ja tantsuga seotud traditsioonide kaudu,
 - 2) oskab hinnata anatoomiliselt õige kehahoiu tähtsust
 - 3) hindab tantsu rolli vaimse ja füüsilise tervise tagamisel
4. Enesemääratluspädevus:
 - 1) väärtustab tantsukunsti erinevaid avaldumisvorme
 - 2) osaleb tantsulistes tegevustes, valides endale sobiva rolli (tantsija, eestvedaja, organisaator, lavastaja)
5. Ainepädevus:
 - 1) eristab erinevaid tantsustiile (vähemalt pärimustants ja eesti rahvuslik lavatants), tunneb nende funktsioone, ajaloolist ja kultuurilist tausta
 - 2) teab kodukoha või mõnede muude pärimustantsude liikumisi ja muusikat
 - 3) tunneb ja oskab sooritada eesti rahvatantsu põhiliikumisi
 - 4) mõistab eesti rahvatantsu oskussõnavara
 - 5) oskab märgata tantsukunsti seoseid teiste kunstiliikidega

Õpitulemused

Rahvatantsu valikaine kursuse läbinud õpilane:

1. teab eesti rahvatantsu põhisamme ja oskab kasutada neid teadmisi üksi, paaris või rühmas
2. tantsimisel arvestab muusika ja kaaslastega
3. on teadlik anatoomiliselt õigest kehahoiust
4. tantsib ja analüüsib Eesti pärimus- või autoritantse ning tunneb huvi kohalike tantsutraditsioonide vastu
5. osaleb rahvatantsurühma tegevuses, järgib rühmas kehtivaid norme ning reegleid ja osaleb nende kujundamises, jagab liikmete ühist vastutust rühma tegevuse eest
6. jälgib tantsu ja räägib tantsust analüüsival, arutleval ja põhjendatud viisil.
7. omab teadmisi rahvariiete kandmisest ja nende eest hoolitsemisest
8. tunneb esinemiskultuuri
9. tunneb tantsimisest rõõmu ja hindab tantsulist liikumist kui elukestvat tervislikku harrastust

Hindamine

Hindamine on arvestuslik. Arvestuse saamiseks on nõutav õppetööst osavõtt 90% sh aktiivne osalemine nii treeningutel kui esinemistel. Hinnatakse õpilase tööpanust ja tema individuaalset arengut, õpilase teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi; harjutus- ja loomeprotsessides osalemist.